

## Mémoire

**Examen ceinture noire 7<sup>ème</sup> Dan**

**Candidat : Michel Kervadec**

## Auteur

**Michel Kervadec 6<sup>ème</sup> DAN**

**Directeur de Mémoire**

**JEAN PIERRE LAVORATO**

**Expert Fédéral – Haut Gradé 9<sup>ème</sup> DAN**

**Membre de la CSDGE FFKDA**

**Octobre 2016**

**CSDGE FFKDA**

**Fédération Française Karaté Do et Disciplines Associées**

**39 Rue Barbès**

**92 Montrouge**

## Remerciements

**Je tiens à remercier l'ensemble des personnes et structures qui m'ont donné l'opportunité de faire de ma passion du Karaté DO et des Arts Martiaux, l'occupation principale de ma vie pendant plus de 33 ans.**

Remerciements à :

- **Mes parents** qui souhaitent me voir embrasser une carrière d'officier de Marine ou de Gendarmerie et qui m'ont laissé dérouler mon rêve de devenir Professeur de Karaté Do.
- **Aux enfants, jeunes et adultes** que j'ai accompagnés sur le parcours du Karaté Do et des arts martiaux. Ils m'ont appris à observer, écouter avec empathie, adapter mon enseignement.
- **Gérald Dumont** pour l'accès aux premières bases techniques et à l'esprit « Budo ».
- **Jean Pierre Lavorato**, toujours présent, qui m'accompagne et m'ouvre des perspectives dans ma pratique et mon enseignement.
- **Francis Didier** qui m'a offert la possibilité à partir de 1997, de m'exprimer et de servir le développement du Karaté éducatif.
- **Dominique Charré** qui en 2008, alors Directeur Technique National est venu à ma rencontre à Lorient et m'a offert la possibilité de travailler sur les problématiques de la formation initiale et continue des éducateurs sportifs, entraîneurs et conseillers fédéraux. Cette opportunité m'a permis de développer de nouvelles compétences qui sont précieuses aujourd'hui dans ma fonction de Conseiller en formation continue auprès du Rectorat de l'Académie de Rennes.
- **Frédéric Vitrac, Gilles Venet, Philippe Sauvage, Dominique Letelier**, mes collègues de la commission nationale enfants de 1997 à 2008
- **Marie Christine Baro**, Directrice du Centre de médecine du Sport de Bretagne Sud pour le travail accompli ensemble pour le suivi des sportifs
- **Roland le Moing** ancien Directeur du Patronage Laïque de Lorient avec qui j'ai pu organiser de grands événements à LORIENT
- **Jacques Leroy**, directeur du Campus Sport Bretagne qui m'a accueilli pendant 6 mois de janvier 2013 à juin 2013 en stage de Master Universitaire au sein du Campus Sport Bretagne
- **Christian Panattoni** toujours présent et bienveillant à mon égard
- **Lionel Froidure** qui me donne l'opportunité de créer des supports vidéo pédagogiques
- **Jean Marie Comiti** spécialiste des sciences de l'éducation et responsable de l'ERC en Ligue Corse
- **Claude Chauvel** mon partenaire et professeur principal du club de Karaté de Kervignac
- **Michel Fléjo** pour le travail de captation d'images et de montage du support vidéo, lié à ce mémoire. Un remerciement particulier à ma femme, **Céline Cohic Kervadec** Conseillère en Formation Continue, à **Philippe Le Masson** Professeur des Universités et à **Annie Goudemand** pour la relecture du mémoire, pour leur patience, leurs conseils et leur accompagnement bienveillant depuis plus de 25 ans

Un remerciement à mes Enfants, **Martin, Lisa et Jason** qui renforcent par leurs présences et leurs regards, mes choix, mes engagements et mes combats.

A **Orlando BERTOLINI** du Nihon Tai Jitsu, né en 1924, mon ami, mon frère de Belle Ile en Mer. Expert en bonheur et en vie meilleure !

*Je dédie ce parcours d'une vie, à mon frère, mon ami d'enfance, Nicolas Glais, ceinture noire de Karaté, décédé en 2014.*

*« C'est en allant vers la mer que le fleuve reste fidèle à sa source. » Jean Jaurès*

# Sommaire

## Introduction

### Partie 1 Mon parcours de Praticquant d'arts martiaux

### Partie 2 Mon expérience de Professeur et ses différents positionnements (Professeur, Entraîneur, éducateur, animateur)

### Partie 3 Mon expérience de formateur et de conseiller Fédéral

### Partie 4 Mon expérience de Directeur Technique de Ligue et de Conseiller Inter Régional

### Partie 5 Mon expérience de dirigeant associatif dans les arts martiaux et la médecine du sport

## Conclusion

## Bibliographie

## Sommaire des Annexes :

Annexe 1 : Déclinaison fonctions et missions de 1983 à 2016

Annexe 2 Référentiel de certification DEJEPS

Annexe 3 : Master Class Pédagogie Toulouse juin 2016

Annexe 4 : « La règle du Jeu » FDJ

## INTRODUCTION

Depuis 1982, j'ai exercé successivement voir parallèlement, des missions professionnelles et bénévoles dans le Karaté Do et plus largement dans le mouvement sportif. (annexe 1)

J'ai assuré des fonctions et missions d'animateur, d'éducateur sportif, de directeur technique de Ligue, de conseiller inter région Bretagne, Pays de la Loire et TBO, de chargé de mission Fédéral, de membre de la CSDGE représentant de l'UNSA, de jury d'examens de grades du 1<sup>er</sup> au 5<sup>ème</sup> Dan et de jury BEES 1 et BEES 2.

Ce mémoire que je présente dans le cadre de l'examen au Grade de 7<sup>ème</sup> Dan retrace mon parcours de pratiquant de Karaté Do et arts martiaux et s'appuie sur des retours d'expériences en lien avec les missions et fonctions que j'ai accomplies et occupées au service du développement du Karaté Do et des Disciplines Associées. (Clubs, CDK, Ligue, Inter ligues, Fédération)

Le mémoire est structuré en 5 parties, reflet de 39 années de pratique des arts martiaux et de 33 années d'engagement au service du Karaté Do et des Disciplines Associées.

- Mon expérience de pratiquant
- Mon expérience d'enseignant et la déclinaison de mes différentes postures : (Professeur - Entraîneur – Educateur – Animateur)
- Mon expérience de formateur et de conseiller fédéral
- Mon expérience de Directeur Technique de Ligue et Conseiller Interrégional
- Mon expérience de dirigeant d'associations

J'insisterai et développerai particulièrement la partie concernant la formation continue des enseignants qui est le domaine que je continue aujourd'hui de promouvoir et de partager avec quelques enseignants de Karaté Do, d'EPS et des Sciences de l'éducation.

Cette partie sera également l'occasion de proposer une contribution en direction de la DTN et du Département Formation de la Fédération.

## Partie 1

### Mon expérience de Praticant de Karaté Do et Arts Martiaux

#### 1.1 Pourquoi et comment ai-je commencé les arts martiaux et le Karaté Do ?

J'ai commencé ma pratique dans les arts martiaux par le judo en 1977, il y a 39 ans.  
J'avais 13 ans.

Originaire d'une famille de sous-marinières et marins de « la Royale » j'ai baigné enfant, dans les récits de mer, de batailles navales, « d'esprit guerriers », de valeurs militaires et de don de soi au service d'autrui et de la Nation.

Ayant le choix, (ce qui était nouveau dans les familles de marins dans les années 80) je n'ai pas souhaité entrer dans la Marine et ai rompu avec une tradition familiale remontant au 19<sup>ème</sup> Siècle.

Je voulais « servir », être utile mais avais compris très jeune que ma soif de liberté de pensée et d'action ne pourrait supporter la pesanteur d'un système hiérarchique.

J'avais ressenti que, pour m'épanouir, donner du sens à ma vie, être utile, je devais trouver une organisation basée sur un système collaboratif.

Comme beaucoup de jeunes des années 70 et 80, j'ai été influencé par les films de l'époque qui nous faisaient découvrir les arts martiaux par l'intermédiaire du pratiquant et comédien Bruce Lee.

J'avais de bonnes capacités physiques. Je rêvais de pratiquer le Karaté et ai dû attendre mon entrée au Lycée Dupuy de Lôme à Lorient en 1979, pour enfin débiter le Karaté Do, dans l'un des rares clubs existants en Bretagne à cette époque.

**1.2 Mon professeur Gérald DUMONT**, élève de Sensei Taiji Kasé m'a ouvert une porte extraordinaire sur le parcours que j'ai réalisé par la suite et qui a donné un sens à ma vie. Il était passionné de Karaté Do et de culture japonaise. Adolescent, j'ai été séduit par cet homme hors norme qui prônait le dépassement de soi et une certaine philosophie « samouraï ».

La filière professionnelle du sport était au début de sa structuration. A la sortie de deux années de Gendarmerie, je me lançais en 1988 dans l'aventure de l'enseignement professionnel du Karaté Do. J'obtenais le BEES 1 en 1991 et le BEES 2 en 1998.

**1.3 L'aventure de l'enseignement professionnel et de l'engagement total au service du Karaté Do** me porta jusqu'en 2013. Après de grandes désillusions liées au comportement des anciens et nouveaux dirigeants de ma Ligue, je pris la décision, éclairé par mon entourage, de changer de vie.

J'obtenais un Master en éducation et formation et fut recruté comme conseiller en formation continue par l'académie de Rennes dans le réseau des GRETA.

Au delà de cette époque douloureuse (2011 à 2013), j'ai eu la chance depuis prêt de 40 ans, dans les dojos où je me suis entraîné, et dans les actions que j'ai menées, de faire de belles rencontres, tant d'un point de vue technique qu'humain.

**1.4 Ma rencontre avec Jean Pierre LAVORATO** à partir de 1996 a été comme pour beaucoup de pratiquants et enseignants, une révélation sur la manière dont je souhaitais progresser techniquement en Karaté Do.

J'ai la chance, comme d'autres, de pouvoir échanger avec lui sur de nombreux domaines. Je suis son enseignement lors de ses déplacements en Bretagne et plus largement à l'occasion de stages organisés dans le Grand Ouest, en région Parisienne et dans le Sud de la France. Son parcours est exemplaire en termes de gestion d'énergie, de créativité, d'engagement, et d'efficacité.

Par son niveau de pratiquant et par les pistes de travail qu'il ouvre, il fait la démonstration que le Karaté Do est une activité qui évolue tout au long de la vie, bien au-delà de la performance sportive. Il faut encourager le Karaté sportif auprès des jeunes, tout en promouvant, une pratique dans la durée et en bonne santé. Il me semble que le Karaté DO proposé par Jean Pierre LAVORATO démontre l'intérêt de préserver une pratique exigeante et durable qui allie les valeurs du sport et l'esprit Budo.

**1.5 Une pratique personnelle orientée sur les Katas et la recherche de solutions pour des applications partagées :**

Dès le début en 1979, ma pratique s'est orientée sur l'application des bunkaï et le travail à deux. J'ai eu la chance de pouvoir assister à de nombreux stages dirigés par Taiji Kasé qui était le « Sensei » de mon professeur Gérard DUMONT.

Ce fut une grande surprise pour moi dans les années 90, de découvrir lors de l'instauration des Bunkaï dans les examens de grade par la CSDGE que cette forme de travail qui donne du sens au Kata, n'était que très peu enseignée dans les dojos. Kata et bunkaï sont des espaces de liberté et d'interprétation exceptionnels. Une mine de pistes de travail pour développer des compétences et connaissances bien au-delà d'une forme sportive. Je pense que sans ces études de Kata Kumite, de Bunkaï Oyo, je n'aurais pas « accroché » au Karaté Do. Je recherchais une pratique martiale avec un esprit de « guerrier pacifiste » et non une pratique sportive compétitive. Le Karaté Do de Gérard DUMONT, de TAIJI KASE et de Jean Pierre LAVORATO correspondait et continue à correspondre à mes attentes.

Aujourd'hui à 52 ans, je centre ma pratique, de part mes influences et mes motivations, à l'étude des Katas et des Bunkaï en lien avec l'orientation self défense, présente dans tout le Karaté Do et qui parfois pour certains n'est pas visible en première lecture. C'est aussi tout l'intérêt des temps de recherche que je partage avec mon partenaire Claude CHAUVEL (5<sup>ème</sup>

Dan, directeur technique du club de Kervignac) du visible, de l'invisible et des dimensions cachées des Katas.

Chaque année, je choisis 2 ou 3 Katas que je revisite et tente d'interpréter et réinterpréter en fonction des choix techniques et tactiques, des opportunités de mon partenaire. Cette méthode de travail annule les routines et amplifie ma capacité à créer de nouvelles situations défensives ou offensives en co-construction avec Claude CHAUVEL.

J'ai, dès 1986, eu l'occasion de confronter mes apprentissages en Karaté Do avec des initiations aux méthodes du Taï Jitsu, Nihon Taï Jitsu, du Taekwondo, du Jujitsu, du Kobudo, du Iaido et du Krav Maga.

A partir des années 2000, la programmation et l'offre de la Fédération en matière de Karaté Do et de formation continue, m'ont permis comme pour de nombreux enseignants, de rencontrer des experts passionnés.

Avec le temps et les blessures, j'ai adapté ma pratique à la lumière des pistes de travail proposées en particulier par Bernard BILICKY, Dominique VALERA, HIRO MOCHIZUKI, Serge CHOURAQUI et les proches de Jean Pierre LAVORATO : Pierre BERTHIER et Christian CLAUSE.

Les méthodes proposées sur le champ de la compétition par Francis DIDIER, Claudio PETINELLA et Thierry MASCI m'ont permis également d'influencer ma manière de m'entraîner et surtout de préparer mes licenciés dans une optique sportive.

**Qu'importe ma vie ! Je veux seulement qu'elle reste jusqu'au bout fidèle à l'enfant que je fus.'**  
Georges Bernanos

## Partie 2

### Mon expérience d'animateur, d'enseignant, d'entraîneur et d'éducateur

#### 2.1 Un parcours qui commence dans le secteur de l'animation.

De 1982 à 1992, j'ai travaillé pour une collectivité en centre de loisirs et dirigé des camps d'adolescents en France et en Allemagne.

J'ai piloté la mise en œuvre d'opérations sport vacances et Tickets Sport, crée de nouvelles animations notamment dans le domaine scientifique et technique en partenariat avec le Centre National d'Etudes Spatiales, en informatique, vidéo et photo.

Ces premières expériences m'ont permis de développer des compétences d'animation multi activités, de management d'équipe et de formation d'animateurs.

## **2.2 Formation tout au long de la vie**

J'ai enchaîné les formations et certifications : BAFA/BAFD/ Surveillant Baignade/BEESAPT/BEES 1/BEES 2/Education Thérapeutique/ Sport en Milieu Carcéral/ Animateur Prévention Conduites à Risques et Dopage/ Master Universitaire Education et Formation/ Educateur Sport Santé.

Je retiens en particulier de ces expériences, la richesse des échanges avec l'ensemble de mes interlocuteurs (enfants, parents, enseignants, pratiquants, dirigeants, élus, institutionnels..), la force des rencontres, des réseaux et l'importance des partenariats.

## **2.3 Le Déclat et l'engagement total dans l'enseignement du Karaté Do**

De 1992 à 2012, passionné par l'activité Karaté, j'ai pris une nouvelle direction en centrant mon projet professionnel sur le domaine du sport et particulièrement sur le développement et la promotion de l'activité Karaté. Cela m'a amené à travailler sur plusieurs dimensions territoriales : locale (le pays de Lorient), régionale et nationale.

Dès 1985, j'ai commencé à enseigner le Karaté DO en tant qu'assistant de Gérald Dumont. La méthode d'enseignement me convenait. Méthode magistrale qui me permettait de faire répéter les techniques tout en m'entraînant et sans me poser de question sur la construction du cours et les compétences à faire acquérir aux élèves. Il n'était pas nécessaire d'être pédagogue mais d'avoir une bonne connaissance technique et de mémoriser en fonction du timing, l'ordre des séquences à faire répéter aux élèves (Kihon, Kata, Assauts Conventionnels). Ma compétence d'animateur et mon sens de l'empathie me renforçait dans la posture du bon assistant, en chemin pour devenir un « professeur de Karaté type ».

## **2.4 Le Décalage de posture entre l'animateur et le professeur**

Je me suis rendu compte très rapidement du problème que me posait l'enseignement du Karaté au public enfant. Dans ma fonction d'animateur en structure de loisir, j'avais en face de moi des enfants enthousiastes qui s'engageaient avec plaisir dans les séances que je proposais (sport collectifs, jeux....). Je savais adapter les activités aux différentes tranches d'âge (4 -6 ans, 7- 9ans, 9-12 ans, pré-ado et ados) en tenant compte de leurs attentes et en fonction de leur niveau de maturité et de développement psychomoteur.

Je n'arrivais pas à intéresser ces mêmes publics lorsque qu'il s'agissait de les initier au Karaté Do. Les enfants n'adhéraient pas à la méthode que je reproduisais « comme au dojo » et qui se référait à « la tradition » de l'enseignement du Karaté Do. Utiliser une autre méthode et introduire des outils pédagogiques auraient semblé dénaturer l'activité et manquer de respect à l'activité Karaté DO.

Etant curieux et en formation du Tronc Commun du BEES 1 et d'une formation au Brevet d'Etat d'éducateur d'activité physique pour tous, j'ai, dès 1988, commencé à transgresser la « tradition de l'enseignement », à introduire dans les cours « Magistraux » des outils ( parcours ), à proposer des situations et exercices issus de la méthode pédagogique par objectif ( PPO).



Je me suis intéressé de plus en plus aux travaux de l'INSEP, concernant les circuits training pour les athlètes. Il n'y avait pas internet et il était difficile d'obtenir des infos. (Revue sport et vie)

J'ai testé à cette époque, des outils et programmes mis en œuvre par des amis du Hand Ball et de l'Athlétisme. C'est seulement à partir de 1993 que nous avons commencé à avoir accès aux nouvelles méthodes de préparation des Athlètes Karatékas. La phase de préparation empirique basculait avec l'aide de préparateur extérieur au Karaté à une phase plus scientifique. « Karatéval » et support vidéo de Francis DIDIER : « Méthode d'entraînement individuel des équipes de France » (base en partie en 2016 de la partie Kion avec cibles des examens de ceinture noire.)

En 1990, j'ai ouvert mon premier club en Bretagne à Kervignac. J'ai pu faire énormément d'expérimentation et tester les méthodes autres que la méthode magistrale. Le bonheur a été de constater l'engouement des enfants et le changement de représentation des instituteurs dans les écoles, lorsque je proposais et animais des cycles de découverte. Je suis également heureux d'avoir pu partager ces expérimentations avec de nombreux éducateurs sportifs.

## 2.5 Le professeur de KARATE n'est pas seulement un expert dans sa discipline

Comme le souligne Jean Marie COMITI dans son ouvrage « Manuel pour la formation pédagogique du professeur de Karaté et Disciplines Associées », la profession qu'exerce le professeur de Karaté, le contraint à développer des compétences dans trois domaines :

- **LA DIDACTIQUE** : savoir transmettre des connaissances avec les méthodes et les outils adaptés. C'est le rôle de l'enseignant.
- **L'EDUCATION** : savoir construire des liens affectifs privilégiés avec les différents publics. C'est le rôle du pédagogue.
- **LA FORMATION** : savoir construire des situations d'apprentissage dans lesquelles les élèves sont invités à prendre en charge l'activité. C'est le rôle du formateur. Le bon exercice de la profession implique un juste équilibre entre les divers rôles du Professeur.

## Partie 3

### Mon expérience de formateur, de conseiller et de jury

#### 3.1 Formateur à l'école régionale des cadres de Bretagne

A partir de 1998, j'ai commencé à intervenir à l'école des cadres de la Ligue de Bretagne. Le responsable de l'époque m'avait confié les séquences concernant la réglementation et l'environnement fédéral. Côté pédagogie, les interventions des 2 formateurs me laissaient une grande frustration car uniquement basée sur la méthode magistrale. J'ai pu à partir de 2002, intervenir en pédagogie et présenter d'autres méthodes complémentaires, plus adaptées aux attentes, motivations et exigences des nouveaux publics.

Nous passions d'une première ère des enseignants « pionniers » accueillant des pratiquants âgés de 15 à 35 ans en moyenne à L'ère du Karaté Do « pour tous et toutes » de 4 à 90 ans (et+).

Impossible de proposer une heure de Kihon ou de Kata à un enfant de 4 ans sauf à vouloir en faire un « petit chien savant ». Nous devions préparer les enseignants à être aussi des éducateurs et des animateurs. Les méthodes devaient permettre de développer à travers l'activité karaté des compétences psychomotrice et psycho-sociales.

Le dojo devenait non seulement le lieu d'apprentissage des méthodes de défense mais aussi la microsociété où l'on apprend (parallèlement au milieu familial et scolaire), le « vivre ensemble » et l'épanouissement physique et mental. « Du tatamis à la vraie vie ! »

### **3.2 Acteur de la commission nationale Karaté Enfant**

En 1997, le DTN de l'époque Francis DIDIER, que j'avais contacté pour lui présenter ma vision de l'animation et de l'enseignement du Karaté Do aux enfants, m'invite à rejoindre la commission nationale et à participer aux travaux. L'objectif prioritaire de l'époque était d'adapter et de développer l'attractivité de notre discipline auprès du public jeune et enfant. Avec Frédérique Vitrac, responsable de la commission et quelques membres (Gilles VENET, Philippe SAUVAGE, Dominique LETELIER), nous avons proposé la mise en œuvre des premiers parcours « enfant » avec outils pédagogiques (Target, obstacles, mallette....). Le matériel pédagogique faisait son entrée en masse dans les dojos.

Deux projets vidéo de pédagogie auxquels j'ai participé avec Frédéric Vitrac, seront créés et diffusés sous l'impulsion de Francis DIDIER dans les clubs entre 1998 et 2002.

Le premier : « outils pédagogiques – Karaté Enfants » destiné aux professeurs pour agrémenter les cours présentait le travail du Karaté sur cibles avec pour objectif dans un souci éducatif de perfectionner la trajectoire des techniques, la forme des atemi, les distances en sécurisant la pratique et en proposant des situations variées.

Le deuxième support vidéo « le parcours enfant » présentait l'intérêt de mettre en œuvre des circuits training avec des techniques de karaté et des franchissements d'obstacles, des situations ludiques et sportives pour accompagner le développement des compétences. (filères énergétiques, renforcement musculaire, vitesse et coordination, adresse et précision...)

Les « targets » rouges et bleus se sont dans un deuxième temps retrouvées au service des compétiteurs sous l'impulsion de Francis DIDIER et Thierry MASCI. Des années plus tard ces même « targets » ont été intégrés par la CSDGE dans l'épreuve du Kion à l'examen de grades.

### **3.3 Chargé de Mission à la DTN de 2008 à 2011 pour la pédagogie et l'enseignement**

J'ai eu la chance de pouvoir contribuer au rayonnement de la fédération dans toutes les régions de la métropole et des Dom Tom de 2007 à 2012 et ce, dans le cadre d'une mission de la Direction Technique Nationale.

Chargé de mission à la direction technique nationale à partir de 2008 sous la direction de Dominique CHARRE, ma mission principale a consisté en la présentation de méthodes pédagogiques autres que la méthode magistrale. (Pédagogie par Objectif, Constructivisme et socioconstructivisme).

En parallèle de cette mission pédagogique, l'autre objectif consistait à proposer des concepts d'animation pour animer les cours en club et les compétitions. Le constat étant que le développement des compétitions enfants engendraient de l'émulation mais aussi de la frustration. Les enfants et les familles ayant des déplacements parfois de plus de 300 kms pour atteindre le lieu de compétition, nous devions proposer des alternatives pour « *les éliminés* » des premiers tours. Pour augmenter le temps d'activité des enfants, nous avons proposé aux Ligues et Départements la mise en œuvre d'échauffements ludiques avant les tableaux de compétiteurs, des parcours du samouraï, des nouvelles formes de compétition telle que la formule « Guy Berger ».

Mon public cible était les entraîneurs, éducateurs et formateurs sur l'ensemble des territoires de Métropole, Départements et Territoires d'Outre Mer. Objectifs pour les enseignants et formateurs rencontrés, de promouvoir et d'utiliser ces méthodes et outils dans les clubs et auprès de l'Education Nationale, en complément de la méthode magistrale.

A partir de cette époque j'ai principalement travaillé sur la formation et la transmission, en apportant des méthodes et des outils aux entraîneurs des 4000 clubs de la Fédération Française de Karaté.

Cette expérience m'a permis de participer à la conception d'une dizaine de supports vidéo pédagogiques, « Pédagogie Enfants », Enseignement et Pédagogie ADO » et à la réalisation d'un dossier pour la revue EPS<sup>1</sup> portant sur l'activité Karaté de l'école maternelle à l'Université. Ce dossier était construit en collaboration avec des Professeurs Agrégés d'EPS et des Professeurs de Sport, sous la direction de Dominique CHARRE DTN de la Fédération et de Pascal GIRODET maître de conférences à l'UFR STAPS de CLERMONT FERRAND.

### **3.4 Participation à la conception et l'élaboration des référentiels CQP et DEJEPS**

A partir de 2000, avec le soutien de Giovanni Tramontini et de Nicolas Boulassy, je suis intervenu sur des formations et diplômes d'Etat ou de la branche professionnelle de niveaux IV à II. Interventions tant dans le cadre de formations réservées aux athlètes de Haut Niveau à CHATENAY MALABRY, qu'auprès d'enseignants en cursus classiques d'éducateurs et d'assistants.

J'ai aussi été sollicité par le dispositif de V.A.E pour l'accompagnement de candidats et pour la validation de ceux-ci en tant que jury pour plusieurs DRJSCS. (Créteil, Limoges, Grenoble

Aix en Provence)

La connaissance des certifications que j'ai ainsi développée, m'a amené à contribuer à la construction de nouveaux référentiels et dispositifs de formations : CQP APAM, DEJEPS Spécialité Entraînement Karaté, travail réalisé en collaboration avec le ministère des sports. (Annexe 2)

### **3.5 Un parcours de praticien réflexif**

Du point de vue de la pédagogie et de l'enseignement, j'ai pu avancer et progresser, en partageant avec les dirigeants, experts et formateurs des écoles régionales de formation.

Je pense en particulier à des personnalités comme Jean Marie COMITI en Corse, à Christian PANATTONI en Aquitaine, à Philippe SAUVAGE en Val d'Oise, à Gilles VENET en Bourgogne, à Pascal GIRODET en Auvergne, à Michel GROSHENY en Alsace, à Karen SAINT PATRICE en Rhône Alpes, à Jacky LE BON à la Réunion, à Grégory PANNE en Nouvelle Calédonie à Robert DIMEO et Elisabeth VERDELLI en Provence sans oublier Frédéric VITRAC qui m'a fait confiance pour les travaux de la commission nationale enfants dès les années 90.

J'ai eu une réelle opportunité à la demande du DTN Dominique CHARRE, de pouvoir échanger et capitaliser les expériences des référents régionaux et d'entendre leurs attentes. Il m'est apparu que le regroupement annuel des responsables d'ERC étant « très descendant », (du Département Formation vers les responsables) et ne répondait pas suffisamment aux attentes de partage et d'échanges de pratiques.

### **3.6 Un besoin d'espace participatif et d'échange des formateurs d'enseignants de Karaté Do et DA**

Les écoles de formation accompagnées par la Fédération proposent des formations de qualité avec pour mission, la délivrance de certifications, permettant d'enseigner le Karaté et les Disciplines Associées en toute sécurité et dans le respect des valeurs éducatives partagées.

En complément de ces formations la Fédération et les Ligues offrent aux licenciés, l'accès à des formations techniques dirigées par les experts fédéraux. Stages ciblés sur les approches techniques, grades, self défense et sportives.

### **3.7 Réflexion et proposition pour harmoniser les pratiques pédagogiques et capitaliser les ressources des ERC et des professeurs des clubs**

Cette réflexion fait suite à mes échanges avec **Jean Marie COMITI** (Professeur des Universités en sciences de l'éducation et secrétaire général de la Ligue de Corse), **Olivier BRIGNON** (directeur du service universitaire des activités physiques et sportive à l'Université Paul Sabatier de Toulouse), **Lionel FROIDURE** (directeur de la société de production Imagin'arts), **Lilian FROIDURE** (Enseignant de Karaté à Toulouse), **Christian CABANTOUS** (directeur CAMI AVEYRON sport et cancer).

Enseigner professionnellement ou bénévolement est une activité complexe et difficile. La formation continue, doit être accessible à chaque enseignant de la même manière que la formation initiale. En s'engageant dans la fonction d'enseignant, de formateur, chacun doit être conscient des responsabilités liées à cette fonction. Nous pouvons être à l'origine de réussites sportives, professionnelles, associatives mais aussi à l'origine de déceptions ou d'échecs par des méthodes ou comportements non adaptés aux différents publics que nous recevons dans nos associations.

Comme le souligne Jean Marie COMITI, lors du séminaire pédagogique expérimental que nous avons co-animé en juin 2016 à Toulouse, nous tenons souvent entre nos mains sans même nous en rendre compte, le destin de nombre de nos élèves. C'est dire toute la complexité de la fonction, qu'elle soit bénévole ou professionnelle, qui exige la rigueur, la probité et l'ouverture d'esprit qui doivent alimenter une remise en cause permanente.

Il nous faut donc rechercher les voies et les moyens de côtoyer ou de rencontrer d'autres praticiens afin d'échanger avec humilité les réflexions et les expériences pédagogiques. »

Le conseil à prodiguer aux enseignants et aux futurs enseignants est qu'il est fondamental de se montrer constamment imaginatif et créatif afin d'échapper à la routine. La routine est la cause de la fuite de nombreux pratiquants, notamment les adolescents. Pour cela il faut se doter de diverses méthodes pédagogiques et de leur parfaite maîtrise.

### **3.8 Les méthodes pédagogiques à partager au service de l'apprenant**

Rappel des méthodes pédagogiques qui doivent être partagées dans le cadre de la formation continue en complément de la traditionnelle méthode descendante et magistrale.

Il est nécessaire de diversifier les méthodes pour optimiser l'enseignement et l'apprentissage:

- méthode traditionnelle
- méthode perceptive
- pédagogie par objectifs (PPO)
- méthodes actives

#### **La méthode traditionnelle**

Également nommée « magistrale », « transmissive », « frontale », « dogmatique », « autoritaire »

C'est la méthode qui est centrée sur la logique de l'enseignement. La transmission se fait par la démonstration de l'enseignant. L'élève doit mémoriser et reproduire la proposition technique.

La théorie de l'idéalisme se rapporte à la méthode traditionnelle. L'apprenant doit faire confiance à **l'enseignant qui a un rôle de maître accoucheur.**

#### **La méthode perceptive**

Elle permet de développer l'utilisation des divers systèmes perceptifs pour donner du sens à l'action et aux situations. Mise en place de situations pour déclencher « l'insight ou étincelle ». (Observation, réflexion, compréhension soudaine)

### La Méthode pédagogique par Objectifs (PPO)

Considère que l'apprentissage résulte d'une adaptation de l'individu dans son milieu et qu'il se traduit par des comportements observables.

Identifiable par les propositions formulées par : « Être capable de » + verbe d'action. Une liste de comportements est à acquérir. L'apprentissage est structuré par le principe d'escalier et avec l'objectif de construction d'automatismes. L'utilisation d'outils permet de gérer les stimuli. La théorie liée à la PPO est le **béhaviorisme** : C'est la théorie de l'acquis (empirisme) par Stimulus – réponse.

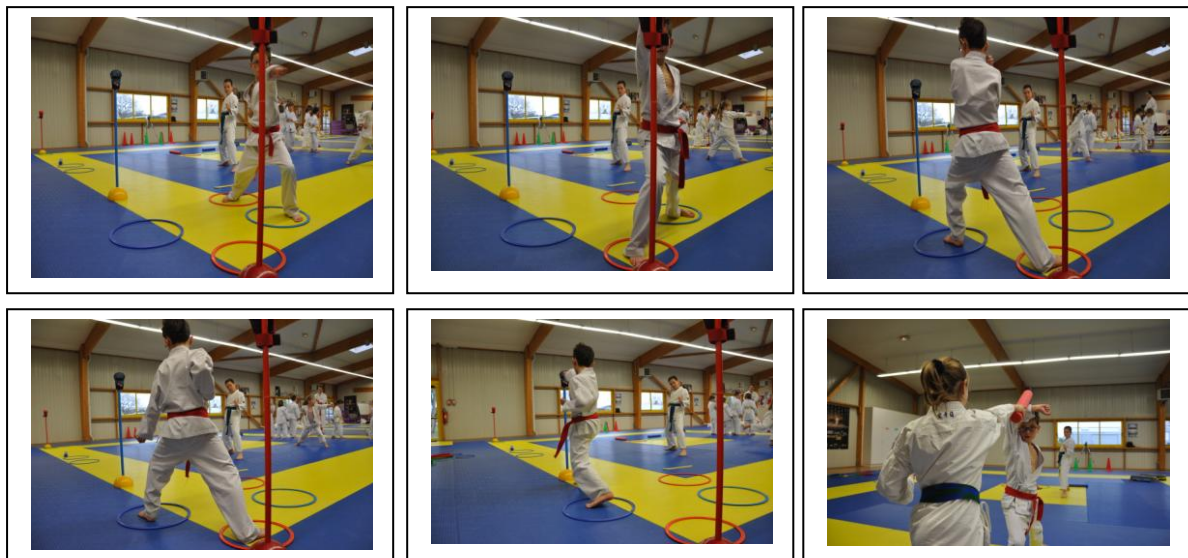
L'apprentissage est observable par le changement d'un comportement et la persistance de ce changement. Il s'agit de produire un comportement adapté dans l'environnement.

#### Illustration

L'approche par le jeu est tout à fait appropriée aux enfants. L'aspect ludique est source d'intérêt, de motivation et surtout de plaisir. Les enfants reviennent au club avec le sourire et la volonté de bien faire.

Le dispositif mis en place avec du matériel pédagogique présenté ci-dessous illustre la pédagogie par objectifs (PPO) qui est une illustration du béhaviorisme. Orientée exclusivement vers la technique et la performance, cette pédagogie convient bien aux enfants et se révèle très efficace.

La pédagogie par objectif est intéressante et performante tant que l'âge des enfants permet de rester sur ce type de pédagogie. Il y a en effet toute une période favorable à ce type d'apprentissage (jusqu'à 12 ans on peut en user et en abuser).





En revanche, des problèmes peuvent se poser avec les préadolescents et les adolescents si on ne leur propose pas autre chose en complément. Au-delà des techniques et des automatismes (objectifs principaux de la PPO) il faudra penser à des activités qui cassent les routines sources de lassitude, de démotivation et d'abandon.

## Les Méthodes actives

À partir de 13 ans, les jeunes disposent de toutes les facultés mentales pour gérer des situations plus complexes. C'est là qu'on entre dans les situations-problèmes caractéristiques du **constructivisme et du socioconstructivisme**. À cet âge là, les jeunes aiment qu'on leur lance des défis et ils aiment surtout les gagner.

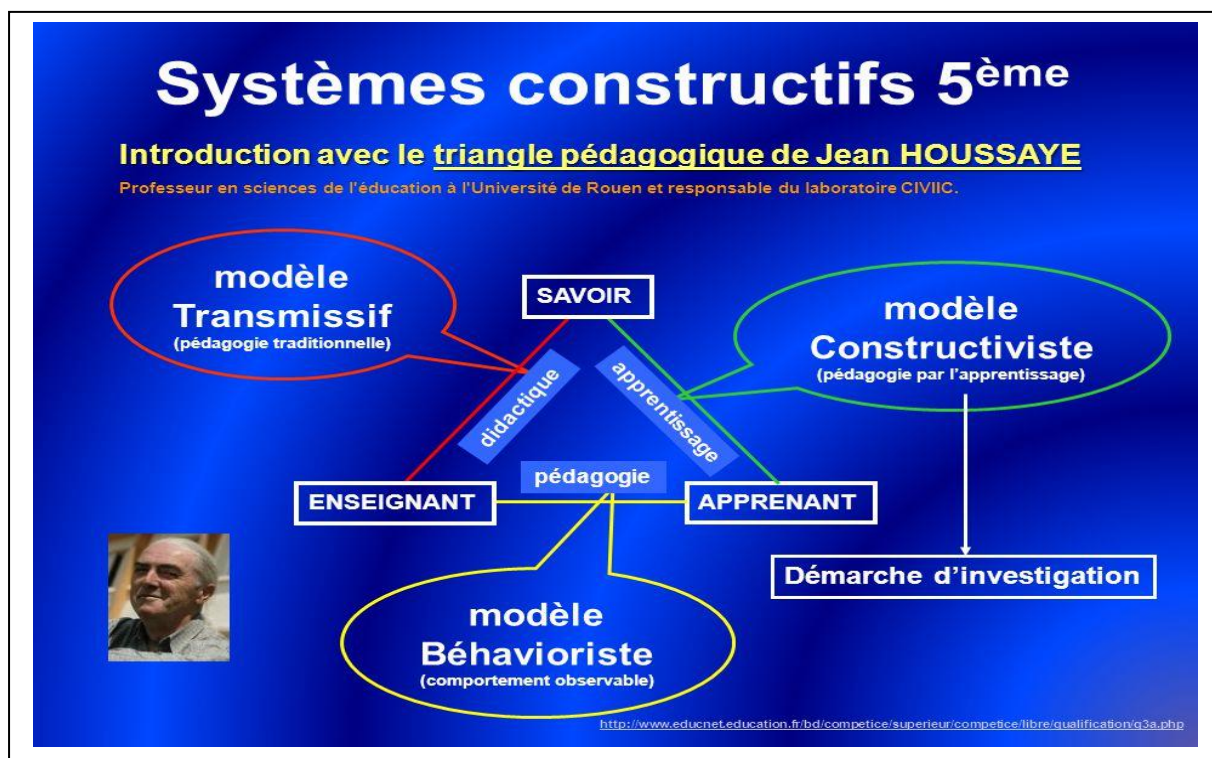
Ici, c'est l'apprenant qui prend en charge l'activité. Nous sommes dans la logique de l'apprentissage. Les essais – erreurs sont valorisés. Des situations-problèmes sont mises en place. L'apprenant recherche des solutions. L'enseignant agit par la remédiation. Priorité est donnée à l'induction. Un travail collaboratif s'installe entre les apprenants.

Les théories liées aux méthodes actives **sont le Constructivisme et Socioconstructivisme**. L'apprenant ou le groupe font face au problème proposé par l'enseignant et met en œuvre des stratégies de recherche de solutions.

**Constructivisme** : il se centre sur le sujet apprenant qui doit construire son savoir par l'activité mentale afin de s'adapter à son environnement.

**Le socioconstructivisme** : il privilégie la dimension sociale des apprentissages en considérant que la confrontation des idées portée par l'interaction des sujets produit des bénéfices cognitifs.

## Triangle pédagogique de Jean HOUSSAYE



### 3.9 Tableau récapitulatif des théories, méthodes, médiation, techniques privilégiées et domaines de compétences des enseignants

Théorie	Méthode	Médiation	Techniques privilégiées	Domaines de compétences de l'enseignant
Idéalisme (innéisme)	Traditionnelle	L'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositive</li> <li>- démonstrative</li> <li>- interrogative</li> </ul>	Expression et communication
Gestalt (innéisme)	Perceptive	La situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation, analyse</li> <li>- Déclenchement de l'insight pour découverte du sens</li> </ul>	Pourvoyeur de situations pour l'analyse
Behaviorisme (empirisme)	PPO	Le matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conditionnement</li> <li>- Matériel didactique</li> <li>- Audiovisuel etc...</li> </ul>	Production – utilisation  Aménagement de l'environnement
Constructivisme	active	Le sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations-problèmes</li> </ul>	Pourvoyeur de situation-problèmes pour l'action
Socio-constructivisme	active	Le groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en groupe</li> <li>- Pédagogie différenciée</li> </ul>	Animation



### 3.10 Le juste équilibre entre « logique d'enseignement » et « logique d'apprentissage »

Cet équilibre doit donner les meilleures chances d'atteindre tous les objectifs qu'a fixé l'enseignant, à la fois pour lui-même et pour les élèves.

Comme le souligne Olivier BRIGNON lors du même séminaire de juin 2016 :

**« L'avantage de la réflexion pédagogique c'est qu'elle ne prétend pas à la recette magique. Contrairement à ce qu'en disent ses détracteurs. »**

En effet, nous savons que telle ou telle approche correspond mieux à tel ou tel public ou encore à certaines acquisitions, mais la relation pédagogique s'articule autour de variables humaines entre celui qui apprend et celui qui enseigne. Ceci sans compter l'analyse de ce que l'on veut faire acquérir.

### 3.11 Proposer un séminaire fédéral « pédagogique » à deux étages

Sans rentrer dans une approche trop complexe, un tel séminaire, serait l'occasion d'ouvrir des portes pour les stagiaires et les intervenants. Des façons différentes d'aborder l'enseignement du Karaté, en fonction des finalités recherchées et du public pratiquant.

**Une première étape** pourrait concerner tous les responsables d'ERC et l'ensemble des formateurs intervenant sur la partie « pédagogie » des différentes certifications. **Une deuxième étape** pourrait être l'ouverture d'un séminaire Zone Nord et Zone Sud, co-animé par des responsables d'ERC et des personnalités qualifiées extérieures (experts en Sciences de l'éducation et Sciences et techniques des APS).

Ces experts existent dans les rangs de la Fédération. Je pense en particulier à Jean Marie COMITI (ligue Corse) Olivier BRIGNON (Ligue Midi Pyrénées), Benjamin BIAGOTI (ligue 92).

Il semble important que chacun puisse trouver des temps et des espaces pour questionner ses pratiques d'enseignement. Au regard de l'évolution permanente des pratiques, des publics et de leurs motivations et comportements, il me semble cohérent de développer à côté de la formation initiale, une offre de formation continue pour les enseignants. Les professeurs ne peuvent plus dans un monde ouvert et communiquant se satisfaire d'un temps de formation initiale pour enseigner sans jamais « re-questionner » leurs pratiques, méthodes et connaissance de l'évolution des attentes des publics. Partager ses doutes et ses solutions, la formation doit être continuée.

Cette Formation Continue des enseignants doit être impulsée et portée par le service formation de la Fédération. Dans un monde connecté, il est facile d'activer une plateforme de formation continue avec élaboration de « Mooc » et d'organiser annuellement un séminaire qui inviterait à « la culture du partage ».

Ce séminaire à la différence des stages techniques ne serait pas dirigé par un expert mais co-construit par les enseignants « expert » en formation continue. Plusieurs objectifs seraient définis : Co- construction autour des différentes méthodes pédagogique, création de supports partagés et pouvant alimenter un centre des ressources pédagogiques Fédéral.

Les enseignants et formateurs se retrouveraient en situation d'observation, d'échange de pratiques, d'écoute et de force de proposition. La finalité de ce type de séminaire étant d'adapter, d'améliorer, d'adopter les pratiques et méthodes, pour optimiser l'acte de transmettre les compétences aux apprenants.

*Annexe 3 : Master Class Pédagogie Toulouse juin 2016*

## Partie 4

### Mon expérience de Directeur Technique de Ligue et de Conseiller Inter Régional

#### 4.1 L'évolution d'une mission

Ces expériences m'ont amenées à développer des compétences, organisationnelles administratives et relationnelles.

J'ai été très actif dans la politique de développement de la ligue de Bretagne de 1995 à novembre 2013 et à l'origine avec les équipes techniques, de l'écriture et la mise en œuvre de 5 contrats d'objectifs et plans d'actions pour les Olympiades de 1996 à 2016 que je défendais auprès de la DRCSJS de Rennes et du CROS. Je profite de ce mémoire pour remercier particulièrement les anciens collègues qui se sont engagés à mes côtés dans le développement de la Ligue de Bretagne et particulièrement le DTL Jérôme LE HOUEDÉC.

J'ai insisté très souvent sur la nécessité de faire évoluer le pilotage des clubs, des comités et de la Ligue et de créer des actions de qualité en direction des nouveaux publics (féminin, sénior, baby, adapté, Handy...) et des nouvelles pratiques. (Contact, self défense, fitness, Bien être...)

Bien que comme dans toute expérience humaine de pilotage d'organisation, j'ai eu à croiser des personnes parfois malveillantes voir « toxiques », je garde de cette expérience le souvenir positif d'acteurs engagés et bâtisseurs avec qui j'ai partagé des projets au service des licenciés et du Karaté Do et des DA. Cette expérience m'a permis de développer, souvent dans l'urgence, une hyper polyvalence et entraîné à la réactivité, l'adaptabilité, la créativité.

#### 4.2 Rupture biographique et reconversion professionnelle

L'un de mes constats, après plus de 30 années au service du Mouvement sportif est qu'il a souffert de son amateurisme, héritage de sa propre histoire érigée encore parfois en valeur phare de son action. L'objectif de développement d'une filière professionnelle avec des perspectives d'employabilité des éducateurs sportifs n'est pas atteint, particulièrement dans des activités peu reconnues. (En terme médiatique, économique, olympique, institutionnelle)

Le mouvement sportif peine à trouver pleinement sa place dans un environnement socio-économique en pleine mutation, où les multiples attentes sociétales en matière de pratique

sportive conduisent à une exigence de professionnalisme contrariée par une crise économique qui perdure.

En 2012, conscient de la précarité des emplois associatifs et du peu de perspective en matière d'emploi durable, j'ai engagé une reconversion professionnelle qui a été facilitée par les compétences que j'avais développées et par les réseaux que j'avais activés pendant plus de 30ans.

*« Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. A te regarder, ils s'habitueront ».*

*René Char*

## Partie 5

### Mon expérience de dirigeant associatif dans les arts martiaux et la médecine du sport.

En parallèle de mon implication dans les politiques de la FFKDA, je me suis engagé (et le suis toujours) dans les actions et projets de développement en matière de prévention santé. Président pendant 7 ans et toujours Vice président, du centre de médecine du sport du centre hospitalier de Bretagne Sud, je m'intéresse de près au suivi des sportifs, à l'éducation thérapeutique des patients atteints de maladie chroniques et à l'importance de l'activité physique comme outil au service des citoyens.

Je travaille sur ces domaines de la prévention en lien avec de nombreux partenaires. (Mouvement sportif, Etat, Région, Ministère Santé et Sport, Conseil Général, Inspection d'Académie, Université Bretagne Sud, Laboratoire Sanofi Aventis, Mutuelles).

Au fil des années, je me suis formé à l'animation d'ateliers en prévention santé et à la mise en place de formation d'animateurs de prévention des conduites à risques, dopantes et du dopage. En 2016, j'ai suivi une formation d'éducateur « sport santé » et continue à développer des actions de prévention « Activité physique et sédentarité » auprès des entreprises, collectivités, associations et institutions du Morbihan.

L'un de mes objectifs pour la période 2016-2020 est de promouvoir des actions Karaté Do prévention/sédentarité au sein du Pays de Lorient, avec le soutien du Centre de Médecine du Sport, des collectivités et de l'équipe des professionnels de santé et bénévoles très engagés.

*« Le Karatedô n'apprend pas seulement à donner des coups, c'est aussi un rempart contre la maladie et les agressions. »*

*Gichin Funakoshi*

## CONCLUSION

Un parcours sportif à la recherche de sa meilleure performance face aux compétiteurs de sa génération ou pour battre un record, est un parcours réalisable dans un espace temps très court.

C'est le temps de la Jeunesse !

Après 30 ans, les qualités physiques de vitesse, d'explosivité finissent par avoir raison des corps.

La pratique du Karaté DO ouvre des perspectives de parcours beaucoup plus larges. Une pratique au long court, un passeport pour la vie.

Pratiquer le Karaté Do est pour moi plus qu'une activité physique, c'est le carburant qui me tient debout et renforce ma relation aux autres et à mon environnement.

### **Pratiquer le Karaté DO c'est préparer et former à la relation aux autres !**

Enseigner c'est préparer les corps à l'affrontement physique (partenaire ou adversaire)

OUI mais pas seulement ! :

Le Karaté DO c'est se préparer et former au vivre ensemble, c'est communiquer, échanger, partager, prendre position, passer de situations offensives à défensives, faire face, battre en retraite, contourner, passer en force, tester des stratégies...

Au-delà de l'apprentissage des règles de vie au dojo, c'est une passerelle « du vivre ensemble », des tatamis à la vraie vie. (Situations de la vie professionnelle, familiale...)

#### *Annexe 5 : « La règle du Jeu » FDJ*

Au-delà de l'entraînement sportif, un passeport pour prendre soin de soi et une éducation à la prévention santé permettant d'améliorer et maintenir son espérance de vie en bonne santé: vitesse, force, équilibre, souplesse, coordination....

*« Etre heureux, c'est apprendre à choisir. Non seulement les plaisirs appropriés mais aussi sa voie, son métier, sa manière de vivre et d'aimer. Choisir ses loisirs, ses amis, les valeurs sur lesquelles fonder sa vie. Bien vivre, c'est apprendre à ne pas répondre à toutes les sollicitations, à hiérarchiser ses priorités. L'exercice de la raison permet une mise en cohérence de notre vie en fonction des valeurs ou des buts que nous poursuivons. Nous choisissons de satisfaire tel plaisir ou de renoncer à tel autre parce que nous donnons un sens à notre vie et ce, aux deux acceptations du terme : nous lui donnons à la fois une direction et une signification*

**Citation de Sénèque (complété par Montaigne pour la métaphore maritime)**

## Bibliographie

### Ouvrages :

- Promouvoir l'activité physique des jeunes par INPES Edition INPES
- Le règne des affranchis par Claude ONESTA édition Michel LAFON
- Manuel de la Formation pédagogique du professeur de Karaté et disciplines associées par Jean Marie COMITI
- Le manuel d'Epictète par Marc Aurèle
- La dimension cachée Poche de Edward-T HALL éditeur Le Point
- Zen et Arts Martiaux par Taisen Deshimaru chez Albin Michel
- Budo Esotérique par Michel COQUET édition l'Or du Temps
- Karaté Guide Marabout par Roland Habersetzer édition Marabout
- Karaté Do – ma voie, ma vie par Gichin Funakoshi édition Budostore
- 18 Kata supérieurs Karaté Do Shotokan Ryu par Taiji KASE édition SEDIREP
- Politiques du sport en France par Jean Paul CALLEDE
- Presse universitaire de France- l'année sociologique 2002/ vol 52
- Eléments de sociologie du sport – Paris, PUF, collection sociologie Pierre PARLEBAS 1986

### Articles Internet et presse :

- Etude « A vos marques – Prêts... Bougez ! Conseil économique et social régional de Bretagne (CESR), rapporteurs : Monique HERROU et Lucien THOMAS
- Les dossiers du CAFEMAS n°1 de décembre 2012 : La filière Staps en 2012
- Janvier 2013 : panorama de situations professionnelles du champ des APS : de Nicolas JUILLET, Sébastien BUISINE, de Jean-Louis GOUJU
- Projet de convention portant création du Centre de formation d'apprentis du sport de Bretagne (CFA) (Conseil régional de Bretagne – septembre 2012)
- Rapport du Professeur des Universités : Jean BERTSH du 6 mai 2008  
« Réorganisation de l'offre publique de formation »
- Revue « Diversité » réseau SCEREN du centre ressources Ville-Ecole, article « l'école et les métiers du sport de septembre 2006 par Thierry MICHOT, et Carole SCHORLE
- Site « Campus Sport Bretagne » Présentation : se préparer aux métiers du sport et de l'animation
- CDES : Centre du droit et de l'économie du sport – Etude : sport fédéral en Bretagne – septembre 2012

- Revue « actions sport » :
  - Article « Contrat d'Objectifs Emploi-Formation interview de Daniel GILLES : Vice-président en charge des sports du Conseil de Bretagne par Jean-Louis GOUJU : octobre 2012, numéro 142
  - Article : « Comment va évoluer l'emploi dans le sport ? par Jean-Louis GOUJU : août septembre 2012, numéro 141
  - Article Dossier Action sport : « Filière sportive : faut-il la réformer ou l'oublier » par Laurent BIGOT
- Etude du GREF-CRESLB :
  - Les emplois dans les centres de remises en forme en Bretagne
  - Enquête auprès des employeurs bretons dans la filière sport ; 7<sup>ème</sup> journée « emploi-formation » 27/11/2012
- Revue l'enseignement technique : numéro 232 du 4<sup>ème</sup> trimestre 2011 : choisir un métier : les métiers du sport : dossier n° 58
- Etude : Filière sportive des collectivités territoriales du CNFPT par Jean-François Du Plessis – novembre 2000
- Les Fiches « métiers du sport et de l'animation » juin 2011 – CRESLB GREF Bretagne : juin 2011
- Guide des diplômés Jeunesse – Education populaire et Sport en Bretagne 2012 de la DRJSCS pôle Formation – Certification Métiers.

## Table des matières

**REMERCIEMENTS** p 2

« C'est en allant vers la mer que le fleuve reste fidèle à sa source." Jean Jaurès

**SOMMAIRE** p 3

**INTRODUCTION** p 4

**Partie 1. : Mon parcours de Pratiquant d'arts martiaux** P 5 à 7

- 1.1 Pourquoi et comment ai-je commencé les arts martiaux et le Karaté Do.
- 1.2 Mon professeur Gérald Dumont
- 1.3 L'aventure de l'enseignement du Karaté Do
- 1.4 Ma rencontre avec Jean Pierre LAVORATO
- 1.5 Une pratique personnelle orientée sur les Katas et la recherche de solutions pour des applications partagées :

« Qu'importe ma vie ! Je veux seulement qu'elle reste jusqu'au bout fidèle à l'enfant que je fus » Georges Bernanos

**Partie 2 : Mon expérience d'animateur d'enseignant, d'entraîneur et d'éducateur** P 7 à 9

- 2.1 Un parcours professionnel qui commence dans le secteur de l'animation.
- 2.2 Formation tout au long de la vie
- 2.3 Le Déclic et l'engagement total dans l'enseignement du Karaté Do
- 2.4 Le Décalage de posture entre l'animateur et le professeur :
- 2.5 Le professeur de KARATE n'est pas seulement un expert dans sa discipline

**Partie 3 : Mon expérience de formateur, de conseiller et de jury** P 9 à 17

- 3.1 L'école régionale des cadres de Bretagne
- 3.2 Acteur de la commission nationale Karaté Enfant
- 3.3 Chargé de Mission à la DTN de 2008 à 2011 pour la pédagogie et l'enseignement.
- 3.4 Participation à la conception et l'élaboration des référentiels CQP et DEJEPS
- 3.5 Un parcours de praticien réflexif

3.6 Le constat : Un besoin d'espace participatif et d'échange des formateurs d'enseignants de Karaté Do et DA.

3.7 Réflexion et proposition pour harmoniser les pratiques pédagogiques et capitaliser les ressources des ERC et des professeurs des clubs

3.8 Les méthodes pédagogiques à partager au service de l'apprenant

- méthode traditionnelle
- méthode perceptive
- pédagogie par objectifs (PPO)
- méthodes actives

3.9 Tableau récapitulatif des théories, méthodes, médiation, techniques privilégiées et domaines de compétences des enseignants

3.10 Le professeur doit veiller à ce qu'un juste équilibre soit trouvé entre « logique d'enseignement » et « logique d'apprentissage »

3.11 Proposer un séminaire fédéral « pédagogique » à deux étages.

## Partie 4 : Mon expérience de Directeur Technique de Ligue et de Conseiller Inter Régional

P 18 à 19

4.1 L'évolution d'une mission

4.2 : Rupture biographique et reconversion professionnelle

« Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. A te regarder, ils s'habitueront » René Char

## Partie 5 Mon expérience de dirigeant associatif dans les arts martiaux et la médecine du sport.

P 19

## Conclusion

P 20

*« Etre heureux, c'est apprendre à choisir. Non seulement les plaisirs appropriés mais aussi sa voie, son métier, sa manière de vivre et d'aimer. Choisir ses loisirs, ses amis, les valeurs sur lesquelles fonder sa vie. Bien vivre c'est apprendre à ne pas répondre à toutes les sollicitations, à hiérarchiser ses priorités. L'exercice de la raison permet une mise en cohérence de notre vie en fonction des valeurs ou des buts que nous poursuivons. Nous Choisissons de satisfaire tel plaisir ou de renoncer à tel autre parce que nous donnons un sens à notre vie et ce, aux deux acceptations du terme : nous lui donnons à la fois une direction et une signification.*

*Sénèque*

## Bibliographie

P 21 et 22

## Table des Matières

P 23 à 24

## Annexes

P 26 à 32

## Résumé

P 33



Annexe 1 Déclinaison fonctions et missions de 1983 à 2016			
Parcours Michel Kervadec – Associations – structures – Mouvement Sportif			
Dates (2)		Fonctions électives occupées	Désignation précise de l'association
Début	Fin		
2006	2013	Président	Centre Médecine du Sport de Bretagne Sud
2008	En cours	Président	Association GENKA ( Qi Gong et Tai Chi)
2011	2012	Président	Comité Départemental Karaté et Disciplines Associées
2012	2014	Président	Ligue Bretagne Karaté et Disciplines Associées
1988	1992	Secrétaire Général	Comité Départemental Karaté et Disciplines Associées
2013	En cours	Vice Président	Centre Médecine du Sport de Bretagne Sud
2012	2013	Membre conseil administration	Fédération Française de Karaté
1983	1991	Président	Foyer Laïque d'Hennebont Section Karaté Do
Dates		Fonctions <u>bénévoles</u> occupées	Désignation précise de l'association ou structure
Début	Fin		
1997	2008	Coordinateur Commission Pédagogie Enfant	Fédération Française de Karaté
1997	2000	Directeur Technique Départemental	Comité départemental de Karaté
2001	2006	Directeur Technique de Ligue	Ligue Bretagne de Karaté
1999	2006	Formateur Ecole des Cadres	Ligue Bretagne Karaté
2002	2013	Membre	Fédération Française de Karaté Commission Nationale Spécialisée Dan et Grades ( CSDGE)
2013	2013	Master Universitaire Education et Formation Travail sur promotion de l'offre de formation régionale de la filière du sport	GIP Campus d'Excellence Sportive de Bretagne Université de Bretagne Sud
2004	2009	Personnalité Qualifié culture sport loisir	Conseil de Développement Pays de Lorient
2007	2009	Membre	Conseil départemental, jeunesse, sport et vie associative
2012	2014	Membre Commission Ethique et Sport	CROS Bretagne
2016	En cours	Jury CQP Animateur Péri Scolaire	Ligue de L'Enseignement

**Annexe 1 Déclinaison fonctions et missions de 1983 à 2016**  
**Parcours Michel Kervadec – Associations – structures – Mouvement Sportif**

Dates	Administration ou Établissement professionnel	Services Rendus	
1990 à 2011	Association Karaté Sud Armor	Ecriture, mise en œuvre et animation projet associatif	56
1995 à 2012	Patronage Laïque de Lorient  Section Karaté	Ecriture, mise en œuvre et animation projet associatif	56
2000 à 2010	Association Karate Club Pontivy	Ecriture, mise en œuvre et animation projet associatif	56
2008 à 2011	Fédération Française de Karaté et Disciplines Associées	Ambassadeur auprès des Ligues et comités départementaux en Métropole-Départements et territoires d'outre mer.	92
2009 à 2011	Fédération Française de Karaté et Disciplines Associées	Conseiller Technique Inter Région  Bretagne – Pays de Loire – Touraine – Berry - Orléanais	92
2006 à 2011	Ligue Bretagne Karaté	Directeur Technique Ligue Bretagne	56
2006 à 2013	DRJSCS de Paris, DRJSCS Limoges, DRJSCS Grenoble DRJSCS Aix en Provence	Jury examens et VAE BEES 1 et BEES 2	75 86 07 13
Depuis 2004	Société « Imagin' Art »	Conception outils pédagogiques (supports vidéo, publications)	
Depuis 2012	Association Karaté Sud Armor	Développent « Programme Self Défense Personnelle et Collective » (Méthodes Krav Maga et Karaté Défense)	56
Depuis 2015	Association Karaté Sud Armor	Développement « Programme Arts Martiaux Adaptés Prévention Santé »	56



**LIVRET RÉFÉRENTIEL**

**de la spécialité « perfectionnement sportif »,  
du diplôme d'État de la jeunesse,  
de l'éducation populaire et du sport  
Mention « Karaté et disciplines associées »**

\*\*\*\*\*

Février 2011

## Annexe 2 Référentiel de certification DEJEPS

**Ont participé à l'élaboration de ce livret référentiel, en lien avec le bureau des métiers, des diplômes et de la réglementation (DS C1) – sous direction de l'emploi et des formations de la direction des sports :**

- **Nicolas Boulassy**, responsable de la formation au sein de la fédération française de karaté et disciplines associées,
- **Dominique Charré**, directeur technique national de la Fédération française de karaté et disciplines associées,
- **Florent Gaubard**, conseiller technique national de la Fédération française de karaté et disciplines associées,
- **Pascal Girodet**, responsable du secteur recherche de la Fédération française de karaté et disciplines associées,
- **Michel Kervadec**, expert de la pédagogie au sein de la Fédération française de karaté et disciplines associées,
- **Bruce Neuffer**, conseiller technique national de la Fédération française de karaté et disciplines associées.

## Annexe 2 Référentiel de certification DEJEPS

### **Le mot du sous directeur de l'emploi et des formations**

Le Ministère des sports, résolument engagé dans la rénovation et la modernisation de ses diplômes, crée régulièrement des nouveaux diplômes professionnels, brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BP JEPS), diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (DE JEPS) et diplôme d'Etat supérieur de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (DES JEPS), remplaçant progressivement le brevet d'Etat d'éducateur sportif (BEES) issu d'une période où naissait la professionnalisation de l'encadrement sportif.

Conscients des enjeux, les acteurs du karaté et des disciplines associées ont mis en commun leurs moyens, analyses et compétences au service de la structuration et du développement de leurs disciplines dans l'objectif de mettre en place cette filière des métiers.

Après un an de travail, grâce à une forte implication de tous les acteurs, une synergie d'action de la direction technique nationale (DTN) avec l'appui méthodologique de la sous-direction de l'emploi et des formations, l'objectif est atteint.

La mise en œuvre de ces nouveaux diplômes sera accompagnée notamment par le livret référentiel. Cet outil est indispensable à une ingénierie de formation adaptée au champ professionnel et au souci d'harmonisation nationale du dispositif entre l'inspecteur coordonnateur, les directions régionales et départementales de la jeunesse et des sports (DRDJS) et la fédération, dans le cadre de l'habilitation des formations.

Ce livret référentiel du diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (DE JEPS) comporte les textes de référence, les présentations techniques et pédagogiques ainsi que les annexes.

Il est conçu pour donner un cadre de référence ouvert permettant à chaque équipe pédagogique d'élaborer son projet de formation prenant en compte les spécificités de l'environnement, les publics concernés et les compétences professionnelles à acquérir pour les nouveaux diplômés qui se positionneront sur le marché de l'emploi.

Ce document doit permettre une souplesse d'utilisation liée à l'évolution permanente du secteur professionnel.

Que chacun, formateur, organisme privé ou public, employeur, service habilitateur de l'Etat, travaillant pour la professionnalisation de l'encadrement, trouve dans ce livret les repères et références qui lui permettent de construire des formations adaptées aux besoins et de contribuer ainsi à la création d'emplois et d'activités dont l'intérêt général est avéré.

**Vianney SEVAISTRE**

**Sous-directeur de l'emploi et des formations    Direction des sports**

Le Blagnac Arts Martiaux vous propose le stage

# IMAGIN' ARTS MASTER CLASS

## SPECIAL PEDAGOGIE



**M KERVADEC**  
6<sup>ème</sup> DAN KARATE



**L FROIDURE**  
6<sup>ème</sup> DAN KARATE



**JM COMITI**  
5<sup>ème</sup> DAN KARATE

4 juin 2016 - Blagnac [Toulouse]



**C CABANTOUS**  
6<sup>ème</sup> DAN KARATE



**L FROIDURE**  
5<sup>ème</sup> DAN KARATE



**O BRIGNON**  
4<sup>ème</sup> DAN KARATE

**OUVERT À TOUS LES PROFS, ASSISTANTS ET GRADÉS**

Informations et inscriptions sur

**WWW.ENTERMARTIALE.COM/MASTER-PEDAGOGIE**



### Les impressions de Jean-Marie COMITI

« La tenue du Master Class spécial Pédagogie a tenu toutes ses promesses. L'enthousiasme de tous les participants, aussi bien des intervenants que des stagiaires, a démontré qu'il y avait une véritable attente dans un domaine qui semble quelque peu délaissé : la formation continue des enseignants. Un grand merci donc aux organisateurs d'un tel événement qui restera longtemps gravé dans les mémoires.

Du côté des intervenants on retiendra la sensibilité à fleur de peau de **Christian Cabantous** confronté à un public hyper fragilisé par le cancer. Il a permis de mesurer, à travers des situations pédagogiques vécues, à la fois l'abnégation et l'humilité nécessaires face à des personnes tragiquement touchées. Le rôle du pédagogue devient alors primordial pour garantir des relations humaines privilégiées aptes à favoriser l'empathie et le dépassement de soi. Son mot d'ordre : « aimez vos élèves et travaillez avec le cœur ».

**Lionel Froidure** a insisté sur le fait qu'on ne peut pas enseigner la même chose aux différents publics qui viennent au club. Les six publics qu'il a identifiés et les six objectifs qui leurs sont associés ont montré à quel point le professeur doit se montrer apte à maîtriser ce que les spécialistes appellent une « pédagogie différenciée ». Il appartient donc à l'enseignant de savoir s'adapter aux élèves et non aux élèves de s'adapter à l'enseignant. Ce n'est pas la technique qui prime mais le « principe » qui la régit.

**Olivier Brignon** a montré le rôle capital de l'enseignant dans la mise en place de situations d'opposition auxquelles les élèves doivent donner du sens. La notion centrale examinée était « l'incertitude » ainsi que la gestion des variables et paramètres associés qu'il faut utiliser et réguler pour arriver à un « rapport d'opposition équilibré ». Ici c'est l'élève qui apprend à s'adapter à des situations qui font appel à des aptitudes physiques, certes, mais aussi et surtout mentales.

**Lilian Froidure** a exposé un éventail riche d'éducatifs qui permettent d'amplifier l'efficacité et la vitesse d'exécution des techniques d'attaque. Au-delà des réels bénéfices qu'en tirent régulièrement ses propres élèves Lilian a fait la démonstration, en qualité de formateur, qu'un enseignant doit aussi être capable d'inventer et d'élaborer des outils pédagogiques car il est aussi un spécialiste de la didactique (art de transmettre des connaissances).

**Michel Kervadec** a montré comment un simple échauffement peut se transformer en vecteur de sociabilité. Les exercices fondés sur des « situations-problèmes » plus ou moins guidées ouvrent l'espace à un « travail coopératif » extrêmement intéressant. Nul doute qu'il faut s'en inspirer et les mettre en œuvre dans les clubs. L'utilisation de matériel pédagogique pour développer des automatismes « raisonnés » permet de faire le lien entre la PPO et le magistral comme cela a été démontré à travers l'activité autour d'une séquence de Kata.

Pour ce qui me concerne j'ai insisté sur la nécessité, pour un enseignant, de disposer de plusieurs méthodes pédagogiques pour optimiser à la fois l'enseignement et l'apprentissage. Il s'agit également d'être capable d'identifier les courants philosophiques et les théories psychologiques dont sont issues les diverses méthodes. Savoir relier la théorie et la pratique me semble incontournable. Il a été également question d'évaluation en ouvrant notamment diverses pistes de réflexion sur les pratiques courantes et la possibilité de les faire évoluer.

Du côté des stagiaires il est à noter un groupe honorable de 32 individus, hommes et femmes, qui n'ont pas manqué d'interroger et de témoigner. La qualité d'écoute a été d'une rare intensité malgré la densité des informations qui ont circulé tout au long de la journée. Dans un climat de généreuse convivialité le groupe a eu l'occasion de voir s'ouvrir des portes qui les invitent à s'interroger davantage sur la fonction de l'enseignant de karaté dans la société et sur la responsabilité qu'on accepte d'endosser en se dirigeant vers ce métier, qu'on l'exerce à titre professionnel ou à titre bénévole.

À noter qu'une demie journée supplémentaire a permis d'approfondir les aspects théoriques par des mises en pratique que les stagiaires semblent avoir particulièrement appréciées.

En conclusion, il apparaît que la réussite d'un tel événement appelle des prolongements et que la FFKDA aurait intérêt à s'en inspirer à la fois pour répondre à un besoin flagrant de formation continue et pour faire évoluer les pratiques pédagogiques afin d'enrayer le phénomène de déperdition d'élèves qui touche principalement les adolescents. »

**Jean Marie Comiti**



## Annexe 4 : «Article Franc Jeu - La règle du Jeu» FDJ

### Article « La voie des valeurs sur tatami » La Lettre de la Fondation d'entreprise La Française des Jeux

La confiance, le respect, la politesse sont quelques unes des valeurs prônées par l'éducateur Michel Kervadec sur un tapis de karaté pour qu'elles soient appliquées dans la vie. Son projet "karatéka citoyen" est lauréat de l'opération "La Règle du Jeu", mise en place par La Fondation d'Entreprise La Française des Jeux. Il met le sens de l'éducation dans l'action.

Tout commence ici par un salut. Amical mais pas banal. nous sommes dans un dojo et le fait de saluer l'autre prend une dimension particulière. Dans le monde du karaté, comme dans celui du judo ou d'autres arts martiaux, le sens des valeurs prend forme dès ce salut inaugural. « Pour débiter une leçon de karaté, il y a trois saluts successifs, relate Michel Kervadec, éducateur et karatéka. On s'incline déjà devant maître Funakoshi, qui a fédéré le karaté au XXe siècle, c'est une forme de rituel. On salut ensuite le professeur et les autres élèves et on se salut enfin entre élèves qui vont travailler ensemble. Le fait d'incliner la tête de cette façon est une manière de donner sa confiance aux autres. C'est une marque de respect. »

Confiance, respect, deux valeurs essentielles qui font partie du projet de "karatéka citoyen", lancé par Michel Kervadec, professeur de karaté très en lien avec l'évolution de la société et à l'écoute de ses déviances. Son projet a été lauréat de "La règle du Jeu", opération mise en place par la Fondation d'Entreprise La

Française des Jeux. Elle permet de soutenir des acteurs de terrain qui sont à l'initiative d'actions de prévention de la violence et du dopage dans le sport. D'autres qualités, telle que la bienveillance et la loyauté, Michel Kervadec essaye de les faire passer quotidiennement aux jeunes pratiquants. Depuis 1994, dans son club de Karvignac, en Bretagne, il essaye comme il dit de mettre « en musique les mots, d'aller au plus profond des textes et des valeurs qui sont la base des arts martiaux ». Sur un tatami et dans l'action, il peut ainsi susciter la réflexion. Il évoque ainsi les règles d'or de son sport : « Je ne me fais pas mal, je ne te fais pas mal, je prends soin de toi, je prends soin de moi », et il les prolonge au-delà du travail technique. « Il doit y avoir du plaisir dans le fait de partager les choses ensemble. Le karaté n'est pas seulement la technique de poing et de pied la plus efficace. Cette pratique doit permettre de participer au mieux être de chacun. C'est très bien de faire un champion, c'est mieux encore de faire un homme. » Dans cette démarche, une valeur comme celle de la confiance n'exclut pas une bonne part de vigilance. « Le discours que je tiens auprès des jeunes est clair, poursuit Michel Kervadec. Je leur explique que si un jour, à la sortie de l'école, on les salut, on leur tend la main et on les invite à venir dans une voiture, il n'est pas question d'accepter. On ne donne pas la main à n'importe qui. On peut être ouvert, mais il faut tout de même être un peu méfiant dans la vie. »

Et c'est là pour Michel Kervadec que le code du samouraï doit rejoindre celui du citoyen. D'où les ateliers qu'il met en place dans d'autres clubs, mais aussi dans les écoles et dans les centres de loisirs pour faire passer le message. Le karaté est alors un mode de transmission de ces valeurs à respecter. « La Fédération Française de Karaté, par l'intermédiaire de son directeur technique national, Dominique Charré, et du président Francis Didier a été sensible à cette démarche, poursuit Michel Kervadec. Le karaté a une belle vitrine avec ses champions, mais il tient aussi à construire la voie de l'éducation. » D'où la mise en place par la fédération d'outils avec un trophée et des diplômes de "karatéka citoyen", une newsletter et des documents pour informer et sensibiliser d'autres professeurs et enseignants à cette démarche éducative. Pour sa part, Michel Kervadec a mené des actions dans le Morbihan, l'Ille-et-Vilaine, en Charente-Maritime... « En l'espace d'un an, j'ai touché 1 200 enfants et 500 éducateurs au gré d'actions et de réunions. » Les 1 500 euros alloués par la Fondation d'Entreprise La Française des Jeux à la Maison des Associations de Kervignac ont par ailleurs permis d'acheter du matériel, de participer aux déplacements des enfants et d'inviter les parents pour des moments d'échanges conviviaux. « Ce fut l'occasion pour les enfants de tendre la main à leurs parents pour les faire monter sur un tatami. Une démarche à l'inverse de celle que l'on connaît d'habitude, mais qui est pleine de sens. » Michel Kervadec aura aussi éprouvé un sentiment de « recon-naissance » en participant à la 3e édition du séminaire de "La règle du Jeu", en janvier 2007. Du 6 au 8 décembre prochains, au Centre national du rugby à Marcoussis, plus d'une cinquantaine de nouveaux lauréats porteurs de belles valeurs pourront bénéficier à leur tour d'une « expérience riche ». Toujours sensible aux incivilités que l'on peut rencontrer, le professeur - éducateur est conscient que, même dans son sport, des déviances existent. « Dans la pratique sportive de la compétition, il n'y a pas de problème au niveau départemental car tout le monde se connaît. Mais au niveau régional et plus encore national, il y a des comportements autour du tapis que l'on ne devrait pas voir. Il y a les parents qui ne supportent pas la décision de l'arbitre par exemple... On oublie alors la courtoisie ou la politesse, des valeurs pourtant prépondérantes. » **Directeur de la publication Christine Gallot, Rédacteur en Chef : Laurent Lorenzi. Novembre 2007**



**Auteur : Michel KERVADEC**

**Date : 27 juin 2016**

**Résumé : Mémoire – Candidature examen 7<sup>ème</sup> Dan - 2016**

Ce mémoire que je présente dans le cadre de l'examen au Grade de 7<sup>ème</sup> Dan retrace mon parcours de pratiquant de Karaté Do et arts martiaux et s'appuie sur des retours d'expériences en lien avec les missions et fonctions que j'ai accomplies et occupées au service du développement du Karaté Do et des Disciplines Associées. (Clubs, CDK, Ligue, Inter ligues, Fédération)

Le mémoire est structuré en 5 parties, reflet de 39 années de pratique des arts martiaux et de 33 années d'engagement au service du Karaté Do et des Disciplines Associées.

- Mon expérience de pratiquant
- Mon expérience d'enseignant et la déclinaison de mes différentes postures : (Professeur - Entraîneur – Educateur – Animateur)
- Mon expérience de formateur et de conseiller fédéral
- Mon expérience de Directeur Technique de Ligue et Conseiller Interrégional
- Mon expérience de dirigeant d'associations

J'insisterai et développerai particulièrement la partie concernant la formation continue des enseignants qui est le domaine que je continue aujourd'hui de promouvoir et de partager avec quelques enseignants de Karaté Do, d'EPS et des Sciences de l'éducation.

Ce mémoire est également l'occasion de proposer au-delà de l'objectif d'élévation au grade de 7<sup>ème</sup> Dan, une contribution en direction des acteurs nationaux et régionaux de la formation.

« Vers une formation continuée des enseignants »

Enfin la dernière partie, précise que mon chemin au travers du Karaté DO et des Arts Martiaux m'a conduit vers l'engagement dans des actions et projets, dédiés à la prévention santé. « Pour une éducation au grandir et vieillir en bonne santé par la pratique d'activités physiques ». Un constat : L'espérance de vie « en bonne santé » des Français est en 10<sup>ème</sup> position des pays européens malgré une première place concernant l'espérance de vie.

*« Le Karatedô n'apprend pas seulement à donner des coups, c'est aussi un rempart contre la maladie et les agressions »*

**Gichin Funakoshi**

**Mots – clés : Karaté Do – Parcours - Formation continue – Rencontres – Partage - Contribution**

**Le 6 janvier 2017 je fus reçu au 7<sup>ème</sup> Dan. Quelques jours plus tard je recevais ce message de Jean Marie Comiti Professeur des Universités en Sciences de l'éducation à l'université de CORTE. Je n'avais jamais reçu de si belle critique.**

**Cette critique est finalement plus importante que le 7<sup>ème</sup> Dan. Il donne sens à ma vie. J'ai repris le chemin !**

• mercredi 11 janvier, 10:23 (il y a 2 jours)

De :

[jean-marie.comiti@orange.fr](mailto:jean-marie.comiti@orange.fr)

A :

[7gmk@neuf.fr](mailto:7gmk@neuf.fr)

Bonjour Michel,

Merci pour ce document précieux qui témoigne d'un long parcours riche en expériences, pratiques et rencontres. Un mariage avec le karaté qui dure depuis 40 années et qui ne semble pas menacé par le moindre divorce. C'est le propre de l'Art (qu'il soit martial ou autre) que d'alimenter une passion jusqu'au dernier souffle. Tu as trouvé la bonne recette qui assure l'équilibre nécessaire à une endurance qui dépasse largement le seul domaine sportif; il se diffuse également aux domaines professionnels, familial, social ... bref, la recette du bonheur tel que tu l'évoques dans ta conclusion avec la belle citation de Sénèque.

J'espère que le jury aura su capter, au-delà de l'aspect strictement technique, la générosité d'une démarche qui vise le partage d'une réussite de vie fondée sur l'innovation, la créativité, le questionnement, l'évolution assumée, la réflexion (et non plus le réflexe). Comme dans la lecture d'un kata je lis dans ton mémoire (voire dans "tes mémoires") un parcours philosophique qui souligne chez l'Homme la faculté de se perfectionner en sachant faire la part des choses entre l'homme et l'animal, l'intelligence et l'instinct, l'éducation et le dressage, la culture et la nature. Ta connaissance poussée du jeune public et ta sensibilité à ses besoins spécifiques t'ont fourni les clés d'une ouverture d'esprit apte à favoriser "l'humanisation", comme l'exprimerait Rousseau à travers le passage de l'éducation négative à l'éducation positive, ou bien Socrate qui par l'éducation cherchait à rendre l'Homme meilleur et non pas plus puissant. Comme tu le dis: être éducateur c'est bien plus qu'être expert.

On pourrait passer des heures à discuter ensemble de la véritable portée de ton mémoire. Je pense qu'il mérite d'être diffusé et connu dans les ERF. Reste à savoir si les dirigeants de la Fédé sont sensibles à ce type d'approche et s'ils sont disposés à te suivre dans tes propositions.

Pour ma part je reste disponible si tu as besoin de mes compétences. Mais je vois que tu voles très bien de tes propres ailes.

Avec mes amitiés

Jean-Marie